JURYVERSLAG
Celebrated Suite

Jansen: 1. Dynamisch contrast in opening mag meer zijn. Let steeds op de balans.
2. De voordracht mag minder motorisch zijn. Probeer naar elkaar te luisteren voor de stemming.
3. Aardige karakteropzet. Articulatie kan nog meer worden uitgewerkt.

Conjaerts: 1. Bij deze opzet de balans en zuiverheid nog te verbeteren. Samenspel goed behouden. Overigens overtuigende aanpak.
2. Balans zou nog beter kunnen. Bij 5 dit p te ruim. Spel moet homogeen blijven. Stemming toch te vaak storend. Dynamiek goed contrasterend plaatsen.
3. Met "pit". Klankverhouding is nog niet overal gaaf. In discant de zuiverheid nog storend. Werk aan de rubrieken 1, 2 en 3.

Fokkema: Muzikaal verdienstelijke uitvoering. Goed van tempo en beweging. Wel gaan werken aan de klank en het ..... daarvan en aan de balans.

Condacum

Jansen: Stemming in opzet vraagt nog de nodige aandacht. Hou steeds aandacht voor de balans. Letter D: interpretatie van de speelwijze is niet gelijk, daardoor samenspel niet mooi. Vanaf F de zestienden laten klinken, niet afraffelen. Hou de volle tutti-klank vast. Het zakt soms in. Niet onverdienstelijk, maar let steeds weer op de details. Succes.

Conjaerts: Positieve aanhef! Balans nog niet optimaal! Blijf allen goed lezen. Klankproductie is in enkele registers nog te verfraaien. Stemming niet optimaal. Samenspel en ritmiek onder controle houden. Allegro Moderato: stemming teveel storend. Balans kan ook beter. Waarom deze ongelijkheden! (discant). Karakteristiek goed inzicht. Zorg dat alles een nog beter bezit is van de muzikanten. Dus details uitdiepen! Er zijn positieve mogelijkheden!

Fokkema: Vanaf begin meer muzikale spanning opbouwen. Ook nu problemen met klank. Samenspel moet beter, ook de dynamiek.

PUNTEN:	CS	C	CS	C	CS	C
	Jansen		Conjaerts		Fokkema	
1. Intonatie	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
2. Klankvorming	8	8	7,5	8	7,5	7,5
3. Klankbalans	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
4. Techniek	8,5	8	8,5	8	8	8
5. Articulatie	8	8	8	8	8	8
6. Ritmiek	8,5	8	8,5	8	8,5	8
7. Samenspel	8	8	8	8	8,5	8
8. Dynamiek	8,5	8,5	8	8,5	8,5	8,5
9. Nuancering	8,5	8,5	8,5	8	8,5	8,5
10. Muzikale uitvoering	8,5	8,5	8,5	8,5	9	8,5
	81,5	80,5	80,5	80	81,5	80

CS = Celebr. Suite
C = Condacum